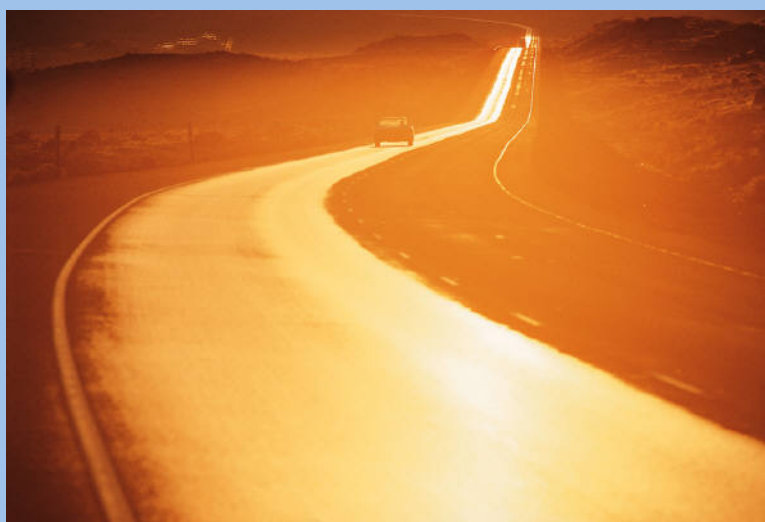


# GUÍA DE TRABAJO

## EN LA ASIGNATURA: “El Proyecto Educativo en Educación Infantil 1”

Noelia Alcaraz Salarirche (noelia.alcaraz@uca.es), Manuel  
Fernández Navas (manuel.navas@uca.es) y Laura Sánchez Calleja  
(lauradelasflores.sanchez@uca.es)



Departamento de Didáctica.  
Faculta de Ciencias de la Educación. Universidad de Cádiz.

## **BLOQUE 1 ¿CÓMO APRENDEN LOS SERES HUMANOS?**

¿Por qué este tema? Para innovar en la escuela necesitamos conocer qué dicen la psicología y la pedagogía sobre el modo en el que aprendemos los seres humanos. Por ello es muy importante repasar las principales características del aprendizaje escolar, así como analizar los errores que se comenten actualmente en la escuela. Trabajaremos qué tipos de aprendizaje existen en la escuela y cuál de ellos es el más adecuado para poder iniciar un proceso de innovación.

### Actividades:

1. ¿Manchas con sentido o manchas sin sentido?
2. Examen a la cultura escolar.
3. Video de Redes (entrevista a Roger Shank).
4. Power Points sobre aprendizaje.
5. Análisis de la canción de Fito y Fiti Paldi: "La casa por el tejado".

### Cuestiones fundamentales sobre las que deberías haber reflexionado en este bloque:

- ¿Cómo aprendemos los seres humanos?
- ¿Qué papel juega la experiencia en el aprendizaje?
- ¿Todos/as aprendemos de la misma manera? ¿Por qué?
- ¿Cuál es la importancia de la teoría en el aprendizaje?
- ¿Cuál es la importancia de la práctica en el aprendizaje?
- ¿Qué tipos de aprendizajes conocemos?
- ¿Cómo suele ser el aprendizaje en la escuela (es útil lo que aprendemos, tiene sentido, etc.)?
- ¿Cuáles son las condiciones para que el aprendizaje sea significativo y relevante?
- Para que haya innovación ¿qué aprendizaje debemos favorecer?

### LECTURAS FUNDAMENTALES:

- Texto 1. Tonnucci: La misión principal de la escuela ya no es enseñar cosas.
- Texto 2. Tonnucci: El alimento de la escuela debería ser la experiencia de los niños.
- Texto 3. Miraia Long (Pedagogía Blanca) ¿Por qué fracasa el Sistema educativo español?

## **BLOQUE 2. ¿QUÉ SIGNIFICA INNOVAR?**

¿Por qué este tema? Para que podamos innovar el día de mañana y para poder justificar por qué una experiencia educativa es innovadora o no, debemos reflexionar sobre el sentido y el significado de la innovación en el ámbito educativo. Es necesario que tengamos muy claro qué se entiende por innovación en educación y qué nos dicen los autores más relevantes sobre ello.

Actividades:

1. "Gincana" carteles para construir el concepto de innovación.
2. Representación en murales de nuestra idea de innovación.
3. Debate enfrentado sobre dos concepciones opuestas de innovación.
4. Análisis del video de Ken Robinson "Changing Paradigm" y actividad ¿qué merece la pena cambiar en la escuela?"
5. Análisis del video de la experiencia de "El PESTA: La escuela que nunca fue escuela".
6. Análisis del video de Carliños Brown: "El Candeal".
7. PPT repaso sobre las "claves de la innovación".

Cuestiones fundamentales sobre las que deberías haber reflexionado en este bloque:

- ¿Qué significa innovar?
- La innovación implica necesariamente una mejora? Si es así, ¿en qué?
- Significa lo mismo innovar en el ámbito empresarial que en el ámbito educativo?
- ¿Qué relación existe entre la innovación y el uso de las NNTT?
- ¿De dónde surge la innovación?
- ¿La innovación es un proceso de arriba abajo o de abajo a arriba?
- ¿Qué cambios deben darse en la escuela para poder decir que estamos innovando?
- ¿Somos capaces de imaginar una escuela diferente?
- ¿Qué escuela queremos?
- ¿En qué nos fijamos para valorar si una experiencia es innovadora o no?

LECTURAS FUNDAMENTALES:

- Texto 4. Jaume Carbonell: Cambio, reforma y modernización. Significados y atributos de la innovación educativa. Del libro "la aventura de innovar. El cambio en la escuela".
- Texto 5. Francisco Imbernón. Currículum e innovación. Del libro: "En busca del discurso educativo".
- Texto 6. Cristóbal Mayorga: Escuela de calidad.
- Texto 7. Blog Pedagogía Activa: Escuela Activa. Web: <http://www.pedagogiaactiva.com/escuela-activa>

**BLOQUE 3. ¿PARA QUÉ SIRVE LA ESCUELA?: FUNCIÓN SOCIAL Y EL PAPEL DE LA EVALUACIÓN**

¿Por qué este tema? Para poder innovar en un futuro debemos tener muy claro para qué debe servir la escuela. Por ello debemos reflexionar sobre si el papel que tiene en la actualidad, es el adecuado o no. Debemos conocer cuáles son sus funciones y cuál es la función social de la escuela, para poder trabajar teniéndola siempre presente. Es necesario reflexionar sobre si la escuela es un agente de cambio o por el contrario es el motor para reproducir las desigualdades sociales. En ese sentido cobra un papel especial la evaluación

frente a la calificación. En necesario analizar las finalidades de ambas y en qué medida contribuyen o no a cumplir con la función social de la escuela. Por último debemos tener claro que para innovar no podemos dar de lado a esta función.

#### Actividades:

1. Análisis del texto de “Sócrates a Glaucón” extraído del libro: “La falsa medida del hombre” de S. Gould.
2. Análisis de la viñeta de Frato: “La máquina de la escuela”.
3. PPT sobre F. Social.
4. Actividades de evaluación “la Diana” y “la cuenta”.
5. Análisis de la película: “Diarios de la Calle”.

#### Cuestiones fundamentales sobre las que deberías haber reflexionado en este bloque:

- ¿Para qué sirve la escuela? ¿Para qué debería servir?
- ¿Quiénes suelen fracasar en la escuela?
- ¿Es la escuela algo parecido a una fábrica?
- ¿Qué papel juegan los exámenes en todo esto?
- ¿Para qué sirve calificar?
- ¿Para qué sirve evaluar?
- Si queremos innovar ¿qué es mejor, apostar por la evaluación o por la calificación?
- ¿Podemos decir que estamos innovando cuando no cumplimos la función social de la escuela?

#### LECTURAS FUNDAMENTALES:

- Texto 8. Rafael Feito: Éxito escolar para todo el alumnado.
- Texto 9. Cristóbal Mayorga: Evaluar es comprender para mejorar.

### **BLOQUE 4. LA IMPORTANCIA DE LA REFLEXIÓN DOCENTE**

¿Por qué este tema? Resulta obvio que para poder iniciar procesos de innovación los/as docentes debemos saber reflexionar sobre nuestra propia práctica. Es precisamente la reflexión una de las principales claves en la formación permanente del profesorado tan necesaria e importante en nuestro ámbito profesional.

#### Actividades:

1. Sesión de trabajo (con un profe invitado) sobre reflexión y tipos de docentes que existen.
2. Intercambio de textos para trabajar la formación permanente del profesorado: ¿Qué son los CEPs y los MRPs?

#### Cuestiones fundamentales sobre las que deberías haber reflexionado en este bloque:

- ¿Qué significa reflexionar?
- ¿Solemos reflexionar los/as docentes?
- La reflexión ¿es un acto individual o colectivo?

- Para qué sirve que un/a maestro/a reflexione?
- ¿Existen diferentes tipos de docentes?
- ¿Qué tipo de profesional quieres ser tú el día de mañana?
- ¿Qué relación existe entre la reflexión docente y la innovación?

#### LECTURAS FUNDAMENTALES

- Texto 10. Tres estilos de escuela.

### **BLOQUE 5. CICLO DE ANÁLISIS Y EXPOSICIONES DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS INNOVADORAS: “Otra escuela es posible”**

¿Por qué este tema? Aunque a veces no lo parezca, existen multitud de centros escolares, maestros y maestras que innovan. Conocer una gran variedad de experiencias innovadoras es clave para poder “creernos” que otra escuela es posible. Analizar y comprender sus puntos fuertes y débiles será de una gran utilidad para dotarnos de herramientas y argumentos que nos permitan innovar en la escuela.

#### Actividades:

1. Análisis de autores y autoras referentes en el campo de la innovación educativa.
2. Análisis de experiencias con una larga trayectoria innovadora.
3. Vistitas a centros que innovan.
4. Análisis de nuevas tendencias en Educación.
5. Entrevista a maestros/as que innovan.
6. Exposiciones grupales “no tradicionales” sobre nuestras indagaciones.

#### Cuestiones fundamentales sobre las que deberías haber reflexionado en este bloque:

- ¿Qué autores o autoras clásicos/as pueden servirnos e inspirarnos a la hora de innovar?
- ¿Sólo existe un tipo de escuela o varios?
- ¿Podemos soñar con otra escuela y trabajar por conseguirla?
- ¿Qué experiencias educativas cercanas podemos decir que son innovadoras?
- ¿Qué ideas sacamos de aquellos maestros y aquellas maestras que son innovadores/as?
- ¿Cómo debemos argumentar que una experiencia es innovadora?

#### LECTURAS FUNDAMENTALES

- Texto 11. Introducción a una educación diferente, de José Contreras Domingo.

*\*Recordad que las lecturas fundamentales hay que leerlas en casa.*

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✚ Acaso, M. (2013). rEDUVOLUTION. Hacer la revolución en la escuela. Barcelona: Paidós.
- ✚ AA.VV (2000). Pedagogías del siglo XX. Cuadernos de Pedagogía. Especial 25 años. Barcelona: Ed. CISS PRAXIS.
- ✚ BERESALUCE, Rosario (2009). Las escuelas municipales de Reggio Emilia como modelo de calidad en la etapa de educación infantil. Alicante: Ed. Club Universitario.
- ✚ Carbonell, J. (2001). La aventura de innovar: El cambio en la escuela. Madrid: Morata.
- ✚ Contreras Domingo, J. (2004). Una educación diferente. Cuadernos de Pedagogía, 341, pp. 12-17.
- ✚ Díez Navarro, C. (2007). Mi escuela sabe a naranja. Estar y ser en la Educación infantil. Barcelona: Grao.
- ✚ Díez Navarro, C. (2013). 10 Ideas claves: La educación Infantil. Barcelona: Graó.
- ✚ Feito, R. (2010). Éxito escolar para todo el alumnado. Revista CEAPA, enero/febrero/marzo, pp. 23-27.
- ✚ Gómez Mayorga, C. (2006). Evaluar es comprender para mejorar. Revista CEAPA, nº 86, pp. 15-18.
- ✚ Gómez Mayorga, C. (2013). Una escuela pública y de calidad. En el blog: "Pensando en la infancia". Web: [http://xtobal-educacioninfantil.blogspot.com.es/2013\\_08\\_01\\_archive.html](http://xtobal-educacioninfantil.blogspot.com.es/2013_08_01_archive.html)
- ✚ González Minguellón, B. (2003). El Roure. Escuela viva. Revista de Cooperación Educativa, Nº 71-72.
- ✚ González Minguellón, B. (2004). El Roure. Una escuela para cuidar el alma infantil. Cuadernos de Pedagogía, 341, pp. 30-34.
- ✚ Imbernón, F. (1996). En busca del discurso educativo. La escuela, la innovación educativa, el currículum, el maestro y su formación. Buenos Aires: Ministerio de Cultura y Educación.
- ✚ Jerome Bruner (2001). Reggio fuera de Reggio. Cuadernos de Pedagogía. Nº 307, pp. 74-84.
- ✚ Long, M. (2014). ¿Por qué fracasa el sistema educativo en España? Entrevista en el ABC. Web: <http://www.abc.es/familia-educacion/20140215/abci-fracaso-escolar-clases-201402141156.html>
- ✚ Martín, M. (2010). Una escuela de oportunidades llena de color. Cuadernos de Pedagogía, Nº 397, pp. 16-23.
- ✚ Martínez Bonafé, J. (2002): ¿Qué son los MRP? Cuadernos de Pedagogía, Nº 311, pp. 85-89.
- ✚ MERITXELL BONÀS I SOLÀ (2012). Los posibles de la escuela pública. Cuadernos de Pedagogía. Nº 428, pp. 55-59.

- ✚ Mora, F. (2013). Neuroeducación. Solo se puede aprender aquello que se ama. Madrid: Alianza Editorial.
- ✚ Narváez, E. (2006). una mirada a la escuela nueva. Educere. N° 035, pp. 629-636.
- ✚ Pedagogía Activa: Escuela activa vs. escuela tradicional. Web: <http://www.pedagogiaactiva.com/escuela-activa>
- ✚ Rousseau, J. (1985): Emilio o de la Educación. Madrid. Biblioteca EDAF.
- ✚ Santos Guerra, M. A. (2003). Una flecha en la diana. La evaluación como aprendizaje. Madrid. Narcea.
- ✚ Tonnucci (2008). La misión principal de la escuela ya no es enseñar cosas. Entrevista en el periódico "La Nación". Web: [http://www.lanacion.com.ar/1085047-la-mision-principal-de-la-](http://www.lanacion.com.ar/1085047-la-mision-principal-de-la-escuela-ya-no-es-ensenar-cosas)
- [escuela-ya-no-es-ensenar-cosas](http://www.lanacion.com.ar/1085047-la-mision-principal-de-la-escuela-ya-no-es-ensenar-cosas)
- ✚ Tonnucci, F. (2013). El alimento de la escuela debería ser la experiencia de los niños. Entrevista en el blog Tiching. Web: <http://blog.tiching.com/francesco-tonucci-el-alimento-de-la-escuela-deberia-ser-la-experiencia-de-los-ninos/>
- ✚ Trillo Alonso, F. "El profesorado y el desarrollo curricular: tres estilos de hacer escuela".
- ✚ Yavoy, M. C. (2015). Camino a la escuela. Barcelona: Alrevés.
- ✚ Wild, R. (2004). El centro experimental Pestalozzi. Cuadernos de Pedagogía, N° 341, pp. 18-21.

*¡Esperamos que disfrutéis!*